

15.00-16.30 – IX sessione. Modera: Claudio Iacobini

F. Carbone, *Emozioni senza “tono” o senza parole? Come cambia la percezione delle emozioni a seconda del sesso e del canale di trasmissione*

F. Fumante, *“Fare orecchie da mercante”, “leggere tra le righe”: espressioni figurate tra ascolto e lettura*

C. Zanchi, *Esprimere le attitudini con i dimostrativi in latino tardo e in italiano: il ruolo del destinatario nella conversazione e nel mutamento linguistico*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI SALERNO

Dipartimento di Studi Umanistici  
DOTTORATO DI RICERCA IN STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E STORICI

«I HOPE THAT SOMEONE GETS MY MESSAGE IN A BOTTLE»  
INDAGINE SUL DESTINATARIO

Graduate Conference 2018

AIPH

Comitato organizzativo:

Nicoletta Agresta, Alessio Bottone, Giovanni Genna,  
Michele Lacriola, Riccardo Orrico, Carmela Sammarco, Debora Sarnelli

In prima: *Lady Writing a Letter with her Maid*,  
National Gallery of Ireland, Johannes Vermeer (1670-71)

adstudio, salerno | +39 089234714



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI SALERNO

DipU m  
Dipartimento di Studi Umanistici

Dipartimento di Studi Umanistici

DOTTORATO DI RICERCA IN STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E STORICI

GRADUATE CONFERENCE 2018

Keynote Speakers:

**Emilia Maria Calaresu**  
Università degli Studi di  
Modena e Reggio Emilia

**Francesco De Cristofaro**  
Università degli Studi di  
Napoli “Federico II”

**Serge Noiret**  
European University Institute

«I hope that  
someone gets  
my message  
in a bottle»

Indagine sul destinatario

AIPH

Associazione Italiana  
di Public History

6-8 NOVEMBRE 2018

Biblioteca di Studi Linguistici, Letterari e Filologici

## martedì 6 novembre

14.00-14.30 – *Saluti istituzionali*

Aurelio Tommasetti, Rettore dell'Università degli Studi di Salerno

Rosa Maria Grillo, Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici

Carmine Pinto, Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici

14.30-15.30 – *Lezione inaugurale. Introduce: Carmine Pinto*

Serge Noiret, European University Institute

*La Digital Public History o come fare storia con il pubblico oggi*

15.30-17.00 – *I sessione. Modera: Marcello Ravveduto*

F. Cacciatore, *Radio nella foresta: mirror imaging e trasmissioni d'intelligence dall'Unione Sovietica negli anni Cinquanta*

D. Weber, *Da Ereticopedia al gruppo "Storici e filologi in rete" e al "Cantiere Storico Filologico": comunicare la storia del dissenso mediterraneo attraverso un network di Digital Humanists*

G. Iglieri, *Il dibattito storiografico sulla Cassa per il Mezzogiorno. Un'esperienza da rivalutare?*

☕ 17.00-17.15 – *Pausa caffè*

17.15-18.15 – *II sessione. Modera: Stefan Nienhaus*

A. Lustosa Guerios, *The reader's sensibilities and the initial literary response to the Cholera epidemics, 1830-1844*

I. Iovine, *Un destinatario in "formazione": l'attività di critico teatrale di Otto Brahm e il pubblico berlinese di fine Ottocento*

## mercoledì 7 novembre

9.00-10.00 – *Lezione inaugurale. Introduce: Sebastiano Martelli*

Francesco De Cristofaro, Università degli Studi di Napoli "Federico II"

*La forza del destinatario. Tre rapsodie nel romanzo epistolare inglese (con coda francese)*

10.00-11.30 – *III sessione. Modera: Laura Paolino*

V. Carrieri, *La casistica del destinatario nei testi dialogici e di corrispondenza dei trovatori*

B. Zhong, *From Readers to Readers: Petrarch's Epistolary Communication*

G. Longo, *Il vero destinatario delle biografie trobadoriche di Jean de Nostredame*

☕ 10.00-11.30 – *Pausa caffè*

11.45-13.00 – *IV sessione. Modera: Agnese Silvestri*

R. Capotorti, *"L'étincelle joyeuse et motrice" della lettura: dimensione motrice e interpretazione del senso nella Recherche di Proust*

E. Ayasse, Catherine Pozzi e la «costruzione» del suo lettore: tra speranza e angoscia

☕ 13.00-15.30 – *Pausa pranzo*

15.00-16.00 – *V sessione. Modera: Eleonora Rao*

N. Alaia, *Il problema delle ricezioni dei plays shakespeariani: le prefazioni di Elizabeth Inchbald*

G. Marino, *Il giogo della sera: il Finnegans Wake e il suo lettore oltre lo stigma dell'illeggibilità*

16.00-17.30 – *VI sessione. Modera: Epifanio Ajello*

M. Cardillo, *Sulle tracce dei lettori delle «Memorie per le belle Arti» (1785-1788): strategie editoriali e ipotesi di lettura*

C. Silvestri, *Romanzi e pubblico tra l'Ortis e I promessi sposi*

V. Taddei, *Illuminazioni per chi? Epifanie e lettori nei racconti di Pirandello e Joyce*

☕ 20.30 – *Cena sociale*

## giovedì 8 novembre

9.00-10.00 – *Lezione inaugurale. Introduce: Miriam Voghera*

Emilia Maria Calaresu, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

*L'impronta del destinatario nel sistema linguistico*

10.00-11.00 – *VII sessione. Modera: Renata Savy*

A. C. Pagliaro, *Il riferimento al destinatario nelle formule di cortesia quale strategia di attenuazione/rafforzamento*

M. F. Ponzi, *"Presidenta", "Presidentessa", "Signora". L'uso degli allocutivi come arma discriminatoria: il caso della presidente Boldrini*

☕ 11.00-11.15 – *Pausa caffè*

11.15-13.00 – *VIII sessione. Modera: Grazia Basile*

F. Mazzilli, *Chatbot come destinatari: interagire con interlocutori non umani sta cambiando il nostro modo di comunicare?*

F. Sciumbata, *La lingua easy-to-read per persone con disabilità intellettive*

C. Spagnolo, *Competenza linguistica per affrontare la comprensione del testo matematico*

☕ 13.00-15.30 – *Pausa pranzo*